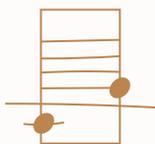


ÉDITION 2021



# quinte et sens Festival

31 AOÛT - 5 SEPTEMBRE

## de Bach à Bacchus

GOURMANDISES MUSICALES  
EN AMBOISIE

*En collaboration avec*



FRACTALES  
ASSOCIATION

## MOT DE LA PRÉSIDENTE



*Malgré cette crise sanitaire qui nous a tous éprouvés et particulièrement le monde de la culture, nous avons souhaité plus que jamais continuer à faire vivre ce festival Quinte et Sens de Bach à Bacchus.*

*Depuis de longs mois notre directrice artistique travaille au programme de ce festival que nous souhaitons enchanté, festif, avec des moments musicaux exceptionnels et heureux.*

*Comme les années passées notre priorité est donnée aux jeunes musiciens, particulièrement talentueux, issus des grandes écoles internationales.*

*Ce programme de fin d'été 2021 devrait nous permettre de partager, à nouveau, des moments artistiques exceptionnels. C'est le vœu que je formule au nom de toute l'équipe qui anime le festival depuis 3 ans avec beaucoup d'enthousiasme.*

*Tous mes remerciements sincères à tous nos partenaires privés et publics sans qui tout cela ne serait possible.*

*Au plaisir de vous retrouver nombreux pour cette 3ème édition de notre festival de Bach à Bacchus « Gourmandises musicales en Amboisie ».*

Patricia Bordier-Bonneau

*« Là où est la Musique, il n'y a pas de place pour le mal »  
Miguel de Cervantes (1547-1616)*

## ÉDITO

*De Bach à Bacchus, un festival pas comme les autres,  
plein de peps et d'inventivité !*



Françoise Gnéri, directrice artistique, et Patricia Bordier-Bonneau, présidente de Quinte et Sens

Nous sommes très heureux de vous présenter la troisième édition du festival organisé par l'association Quinte et Sens, en partenariat avec la CCVA, et les villes d'Amboise, de Pocé-sur-Cisse et de Cangey.

Cette année, Françoise Gnéri, directrice artistique, et Patricia Bordier-Bonneau, présidente de l'association, vous proposent une ballade musicale riche et bigarrée.

Les univers de Benoît Menut, et Florentine Mulsant, compositeurs en résidence, y cotoieront ceux des frères Bouclier, duo accordéon, violon, d'Emma la Clown et de tous les musiciens résidents.

Nous aurons aussi cette année le plaisir d'accueillir un comédien, Mickaël Delis, dont les posts sur Facebook pendant les deux confinements nous ont particulièrement touchés et qui nous fait la joie d'être parmi nous le 4 septembre. Il nous lira des textes sur l'eau et nous accompagnera dans notre visite musicale du musée de l'hôtel de ville le 4 septembre.

Notre priorité est de soutenir les jeunes artistes, ainsi que les compositeurs, particulièrement touchés lors de cette crise inédite du Covid. Les artistes comme beaucoup d'autres acteurs de la vie culturelle et touristique, ont été sidérés par cet arrêt brutal donné à leur activité.

Nous avons besoin de vous tous, de votre présence et de votre enthousiasme, n'ayez pas peur de venir, les mesures barrières seront respectées. La vie doit reprendre, la culture et la musique doivent redevenir essentielles.

2021 sera une édition pleine d'espoir et d'énergie. Ensembles, publics et artistes réunis, nous bâtissons un nouvel espace de transmission, de partage et d'amitié.

Benoît Menut sera notre compositeur invité, son univers nous portera tout le long du festival.

Programme du  
**31 AOÛT**

ÉGLISE DE CANGEY

19h

*Apéritif dinatoire avant concert*

sur le parvis de l'Église ou à la maison de Cangy en cas de mauvais temps

20h30

*Cuivres en fêtes : quintette Bacchus*

Le quintette Bacchus est composé de musiciens tourangeaux, issus des plus prestigieux orchestres français. Il nous offre un concert d'ouverture rutilant et joyeux, à l'image de leur caractère où prédomine le sens du partage et un amour du terroir

*Plein tarif: 18 €*

*pass 3 concerts 45 €, pass festival 5 concerts 75 €*

*Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi): 12 €*

*Gratuit pour enfants de moins de 12 ans*



**Christophe Bonnet et  
Christophe Toublanc, trompettes  
François Christin, cor  
Thierry Guilbert, trombone  
André Gilbert, tuba**

### PROGRAMME

Boléro de la Périchole (Offenbach-arrgt Thierry Thibault)

Fugue en sol mineur (Bach-arrgt Thierry Caens)

Concerto en ut pour deux trompettes (Vivaldi-arrgt Luther Henderson)

Largo al Factotum (Rossini-arrgt Gary Kulesha)

----

Danse du sabre (Katchaturian-arrgt Thierry Thibault)

Mini ouverture (Lutoslawski)

Hymne de Jupiter (Holst-arrgt Christophe Toublanc)

The saint's Hallelujah (Luther Henderson)

*Programme du*  
1<sup>er</sup> SEPTEMBRE

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE  
11h

*Gourmandises musicales*  
concert en plein air

Duo et trio avec les artistes résidents – Mozart – Menut – Bartok

*Entrée libre*

ÉGLISE SAINT-DENIS D'AMBOISE, 20h30

*Duo des frères Bouclier*

L'incroyable duo des frères Bouclier, accordéon et violon, vous propose un programme endiablé, virtuose et grand public.

Dimitri l'accordéoniste est un des plus grands virtuoses actuel, sa présence envoûtante et celle de son frère, violoniste aux couleurs chatoyantes, vous emmèneront au delà des frontières, au delà du réel.

*Plein tarif: 18 €*  
*pass 3 concerts 45 €, pass festival 5 concerts 75 €*  
*Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi): 12 €*  
*Gratuit pour enfants de moins de 12 ans*

**Dimitri Bouclier, accordéon**  
**Julien Bouclier, violon**

PROGRAMME

Astor Piazzolla (1921-1992), Ave Maria, Meditango, Violentango, Libertango  
Vladislav Zolotarev (1942-1975), Rondo Capriccioso  
Victor Vlasov (né en 1936), Goulag pour accordéon solo  
Sergueï Voïtenko (né en 1967), Révélation  
Richard Galliano (né en 1950), Tango pour Claude  
Anton Chalaïev (1925-1997), L'hiver

*Présentation*  
UN DUO EXCEPTIONNEL !

Issus d'une famille de musiciens, Dimitri et Julien Bouclier s'imposent aujourd'hui comme de véritables virtuoses de leurs instruments.

Si violon et accordéon riment souvent avec musique de l'Est, ce duo transporte leur public vers des terres inconnues qui appellent le respect et invitent au voyage. Dimitri et Julien Bouclier impressionnent déjà par le lyrisme, la liberté, l'engagement et la simplicité des grands interprètes.



Les œuvres qu'ils nous font entendre sont arrangées par leur soin et nous permettent de découvrir l'accord parfait qui peut exister entre ces deux instruments.

Après plusieurs participations dans des magazines de France Musique en été 2011, Gaëlle Le Gallic lui consacre une émission «Concert de midi et demi Jeunes Interprètes» en avril 2012 d'après le concert donné à Radio France en mars 2012. Depuis, le duo s'est produit partout en France et en Europe dans de prestigieux festivals (Festival Radio France Montpellier, Lille Piano Festival, Festival Européen Jeunes Talents, Festival de musique de Chambre d'Arcachon, Cully Classique, Festival International de Kragujevac, Festival des Lumières, Flâneries Musicales de Reims, etc.)

Au programme : De grandes œuvres baroques et classiques de Vivaldi, Vitali à la chaleur des tangos argentins avec Piazzolla en passant par la splendeur du répertoire russe et des compositions de Zolotarev, Voïtenko, Chalaïev.

Le duo a bénéficié des conseils de grands pédagogues tels : Marie-Annick Nicolas, Thierry Bouclier, Jean-Ter Merguerian et Jean-Jacques Balet à la Haute Ecole de Musique de Genève où à l'examen final de musique de chambre, ils reçoivent la note maximum. Il se produit en concert depuis 2005. Dès ses premiers concerts, le duo a été parrainé par Marie-Annick Nicolas. En octobre 2008, il se classe 5ème au Prix International de Musique de Chambre de Glasgow et 2ème au Concours International de Musique de Chambre de Castelfidardo. En 2009, il participe aux concerts «Jeunes Talents» et est invité à jouer en première partie de récital de M-A. Nicolas et F. Daudet puis de F-R Duchable. En octobre 2009, il remporte le 1er prix au Concours International de Roubaix.

*Programme du*  
**2 SEPTEMBRE**

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE  
11h

*Gourmandises musicales*

concert en plein air

Musique de chambre avec les artistes résidents – Divertimento de Mozart  
Suites de Bach – Disco-tocatta de Connesson

*Entrée libre*

-

ÉGLISE DE POCÉ-SUR-CISSE,  
20h30

*Musique de chambre*

avec Françoise Gnéri, et les jeunes artistes du festival Quinte et Sens

*Plein tarif: 18 €*

*pass 3 concerts 45 €, pass festival 5 concerts 75 €*

*Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi): 12 €*

*Gratuit pour enfants de moins de 12 ans*

La musique de chambre est comme une conversation intime entre les musiciens et le public, conversation riche et délicate. Il n'est nul besoin d'être savant pour l'apprécier. Il suffit de venir avec sa sensibilité et se laisser porter. Les artistes ont besoin de vous après cette crise du Covid. Nous vous attendons nombreux.. Laissez vous emmener par ce répertoire extraordinaire, laissez votre imaginaire voguer sur d'autres rivages, l'espace d'un concert.

**PROGRAMME**

Capriccio de Strauss (sextuor à cordes)

Quatuor pour hautbois et cordes de Mozart

« io seguio con disio » pour soprano et ensemble à cordes de Benoît Menut

Quintette pour clarinette Mozart.



*Programme du*  
**3 SEPTEMBRE**

PLACE MICHEL DEBRÉ, AMBOISE  
11h

*Gourmandises musicales*

concert interactif en plein air

Concert dont vous êtes le héros autour d'un conte  
avec Coline Infante, soprano et les artistes du festival

*Entrée libre*

GRANGE DE NÉGRON À NAZELLES-NÉGRON,  
20h30

*Projet uNopia*

Emma la Clown et Guilhem Fabre piano  
(<http://emmalaclown.com>)

« De la grande musique dans un petit camion !

Guilhem Fabre, grand pianiste, 1,94m, joue des œuvres sublimes. Emma la clown l'assiste : c'est elle qui prépare la scène, époussette le piano (avec interdiction formelle de l'accorder), fait le café dans la cabine du camion (avec interdiction absolue de le conduire), cire les chaussures du concertiste, lui donne le dernier coup de peigne avant son entrée en scène, et, éblouie, émerveillée, amoureuse de la grande Musique, elle l'écoute, discrète, depuis la coulisse (avec l'interdiction répétée de se faire voir des spectateurs...). Mais c'est vrai parfois elle déborde un peu... »

*Plein tarif: 18 €*

*pass 3 concerts 45 €,*

*pass festival 5 concerts*

*75 €*

*Tarif réduit (étudiants,*

*demandeurs d'emploi):*

*12 €*

*Gratuit pour enfants*

*de moins de 12 ans*



Programme du  
4 SEPTEMBRE

MUSÉE DE  
L'HÔTEL DE VILLE  
D'AMBOISE

Entre patrimoine et modernité, une escapade poétique et musicale dans les magnifiques salles du musée de l'hôtel de ville, avec les artistes du festival Quinte et Sens, de Bach à Bacchus, poèmes dits par Mickaël Delis Comédien, Sylviane Leroux, flûte, Christophe Patrix hautbois, Adeline de Preissac Harpe et les résidents du festival.

Compositeur en résidence Benoît Menut, nommé en 2021 aux Victoires de la Musique Classique

15h30

*Mise en bouche musicale*

« Un brin de petites choses » duos pour cordes, de Benoît Menut, création  
Duo de Mozart pour violon et alto

-

16h

*Concert salle des Mariages*

Fantaisie de Britten pour quatuor avec hautbois  
Christophe Patrix, hautbois

*Impressions Françaises* de Florentine Mulsant, Opus 7 pour harpe et quatuor, création mondiale  
Avec Adeline de Preissac, harpe

*Entrée libre  
suivant jauge en vigueur*



Suite programme du  
4 SEPTEMBRE

ÉGLISE  
NOTRE-DAME-DU-BOUT-DES-PONTS,  
AMBOISE

20h30

*Entre ombre et Lumière*  
au fil de la Loire Textes de Maupassant

avec **Coline Infante**, *soprano*  
et les artistes résidents :

**Pierre Alvarez**, *Violon*,  
**Quentin Reymond**, *Violon*,  
**Françoise Gnéri**, *alto*,  
**Manon Leroux**, *violoncelle*  
et **Mickaël Delis**, *récitant*

PROGRAMME

*Au bord de l'eau* de Fauré,  
*Rusalka* de Dvorak,  
*Morgen* de Strauss,

*L'invitation au voyage* de Duparc,  
*Nocturne* de Borodine extrait de son deuxième quatuor,  
*Caribbes* de Benoît Menut pour 2 violoncelles,  
*Venetianishes Gondellied* de Mendelssohn,  
*Le vert colibri* de Chausson,  
*Le rossignol* de Berg,  
*La grenouillère* de Poulenc,  
*l'air de Bondchen* dans *L'enlèvement au sérail* de Mozart

*Gratuit sur inscription au 02 47 23 47 42*



Programme du  
5 SEPTEMBRE

ÉGLISE DE CANGEY,  
17 h

*Renaissance*

Pour la clôture du Festival 2021, élansez vous avec nous dans un programme haut en couleur.  
De l'enthousiasme, de la joie, du partage : plus que nécessaire après cette année vide d'échange et de culture.

PROGRAMME

Jean Sebastian Bach, Suite en si mineur pour flûte solo (extraits)  
avec Sylviane Leroux à la flûte  
Grieg, Suite holberg (extraits)  
Corelli, La follia

Benoît Menut création pour voix et ensemble à cordes, « Vidi Madonna sopra un fresco Rio » (je vis ma dame près d'un frais ruisseau) d'après un poème tiré des  
« Canzoniere » de Laurent de Medicis

Airs d'opéra avec Coline Infante, soprano et les jeunes artistes résidents :

Rameau : Platée, la Folie  
Verdi : Caro Nome  
Berg : die Nachtigall  
Offenbach : boule de neige, Sempre Libera

Pour votre plus grand plaisir.

*Plein tarif: 18 €  
pass 3 concerts 45 €, pass festival 5 concerts 75 €  
Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi): 12 €  
Gratuit pour enfants de moins de 12 ans*



Présentation  
BENOÎT MENUT

*Nommé en 2021 aux Victoires de la Musique Classique, Benoît Menut, l'un de nos grands compositeurs actuels sera en résidence tout le long du festival.*



*« De l'énergie en sons, portée par du sens »*

C'est ainsi que le compositeur Benoît Menut aime à définir son travail. Il se passionne pour le lien étroit entre musique et mots, ces derniers étant une source d'inspiration permanente, tant dans sa musique vocale qu'instrumentale. Le simple rythme d'un vers, d'un mot ou d'une tournure de phrase peut être à l'origine d'une idée créatrice.

Grand Prix SACEM 2016 de la musique symphonique (catégorie jeune compositeur) et lauréat des fondations Banque Populaire (2008) et Francis et Mica Salabert (2014), il compose en 2018 pour l'Opéra de St. Étienne Fando et Lis, d'après la pièce de F. Arrabal, et remporte pour son premier opéra le prix Nouveau Talent de la SACD 2019 et le Prix Charles Oulmont 2019. Il poursuit depuis une trajectoire théâtrale de plus en plus prononcée, tant pour le jeune public (Stella et le Maître des souhaits, opéra pour la Philharmonie de Paris (2020) et Symphonie pour une Plume, 2016, pour l'Orchestre Symphonique de Bretagne, repris par l'Orchestre National d'Île-de-France) que tous les publics (La Légende de Saint Julien, d'après G. Flaubert, Le petit garçon qui avait envie d'espace, J. Giono).

Comprenant plus de 120 opus, son catalogue embrasse toutes les formes d'expression musicale et fait de lui un des compositeurs français les plus en vue de sa génération. La musique de chambre - en particulier l'écriture pour les instruments à cordes - tient une place bien particulière dans son travail. Né à la pointe Ouest de l'Europe occidentale, cet ancien élève du Conservatoire de Paris poursuit sa formation au CNR puis au CNSM de Paris et fut éveillé à la tradition par le compositeur Olivier Greif. Il poursuit aujourd'hui son chemin singulier, avec entre autres des œuvres inspirées par les écrivains Christian Bobin, Andrée Chedid ou encore Pascal Quignard. Il veille à marier l'exigence d'une écriture lyrique et structurée et une sincère volonté de rester proche du public et des interprètes, comme une sorte de « metteur en scène » des émotions.

## ARTISTES

*Direction artistique Françoise Gnéri*

**Benoît Menut**, compositeur en résidence  
**Florentine Mulsant**, compositeur invité

### ARTISTES INVITÉS

**Les Frères Bouclier**, violon et accordéon  
**Emma la Clown et Guilhem Fabre**, projet uNopia

Quintette de cuivre Bacchus :

- **Christophe Bonnet, Christophe Toublanc**, trompettes
- **François Christin**, cor
- **Thierry Guilbert**, trombone
- **André Gilbert**, tuba
- **Mickaël Delis**, comédien

### ARTISTES RÉSIDENTS

**Sylviane Leroux**, flûte  
**Christophe Patrix**, hautbois  
**Arthur Stockel**, clarinette  
**Adeline de Preissac**, harpe  
**Coline Infante**, soprano

**Joschka Flechet Lessin, Pierre Alvarez, Diane Cesaro,**  
**Quentin Reymond-Vuillermet, Arnaud Delespinay,**  
**Rasmus Hansen**, violons  
**Françoise Gnéri, Elise Vaschalde, Fabrice Leroux**, altos  
**Manon Leroux, Marwane Champ**, violoncelles  
**Ivan Gelugne**, contrebasse  
**Loïc de la Fournière**, clavecin

## Liste des PARTENAIRES



Programme soumis à des changements possibles  
en raison de la crise sanitaire

*Adresses et carte des*  
**LIEUX**

-

**AMBOISE, 37400**

*Place Michel Debré (au pied de la rampe du château)  
Musée de l'Hôtel de ville, 5 Rue François 1er  
Église Notre-Dame-du-Bout-des-Ponts  
Église Saint-Denis, 9 rue Saint-Denis*

**CANGEY, 37530**

*Église Saint-Martin, rue de l'Église*

**NAZELLES-NÉGRON, 37530**

*Grange de Négron, rue Paul Scarron*

**POCÉ-SUR-CISSE, 37530**

*Église Saint-Adrien, 2 route de Saint-Ouen les Vignes*



**RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION**  
06.75.77.98.43 / [quintetsens37@gmail.com](mailto:quintetsens37@gmail.com)

  @quinteetsens.musique